

SOLÈNE RIGOT AURÉLIEN CAEYMAN PATRICK CHESNAIS

57^{es}
JOURNÉES DE
SOLEURE

P.S.PRODUCTIONS
SAGA FILM
MAGELLAN FILMS
présentent

CHROMA

Un film de
JEAN-LAURENT CHAUTEMS

LAURIANE GILLIÉRON FRANÇOIS FLOREY MICHEL CASSAGNE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ XAVIER GRIN CO-PRODUCTEUR HUBERT TOINT CO-PRODUCTEUR SAMUEL FELLER CO-PRODUCTRICE FRANÇOISE MAYOR
SCÉNARIO JEAN-LAURENT CHAUTEMS IMAGE GABIEL LOBOS SON BENOÎT DE CLERK BRUNO TARRIÈRE ADRIEN NAVEZ CASTING NATHALIE
CHÉRON ISABEL LUCA DÉCORS FABRIZIO NICORA COSTUME CLAUDINE TYCHON MAQUILLAGE VALENTINE ERLANGER MONTAGE JEAN
REUSSER MUSIQUE ORIGINALE MALCOM BRAFF 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR ANTONIN SCHOPFER DIRECTEUR DE PRODUCTION FRANÇOIS BAUMBERGER



SagaFilm

* magellan
FILM

RTS
Radio Télévision
Suisse

Produced by the European Union
under the leadership of the
European Commission
EUROPEAN UNION
EUROPEAN FILM INVESTMENT
COOPERATION FACILITY
EUROPEAN FILM BOARD

MEDIA
CRSK
SUISSE

CINÉFORUM

LOTTERIE
ROMANDE

suissimag

FONDA
TOMAS
SUSA

focal

FONCTION
CINÉMA

TAJ
L'ART ET
L'ESPRIT

cineworx



UN FILM DE JEAN-LAURENT CHAUTEMS

Date de sortie en Suisse romande : 06.07.22

Date de sortie en Suisse alémanique : TBA

Journées de Soleure 2022

Long métrage, Suisse/Belgique, 2021

DCP, Couleur, 96 min.

Français

● ● ● SYNOPSIS

Claire est une jeune femme à la personnalité extravertie et à l'âme mélancolique. Elle emménage dans un nouvel appartement et trompe sa solitude en observant ses voisins. Son attention est captée par Alain, un homme aux étranges phobies qui s'évertue à éviter toute relation affective. Une histoire d'amour singulière entre ces deux personnes va naître, mais suffira-t-elle à les libérer de leur passé ?

« Chroma », le deuxième long métrage du talentueux réalisateur suisse Jean-Laurent Chautems met en lumière une histoire d'amour hors du commun. Celle de deux personnes à la fois très attachantes et créatives qui nous transportent dans leur univers aussi déroutant qu'imprévisible.

CAST

Claire	Solène RIGOT
Alain	Aurélien CAEYMAN
Jacques	Patrick CHESNAIS
La voisine	Lauriane GILLIERON
Le Père	François FLOREY

FICHE TECHNIQUE

Titre original	CHROMA
Titre anglais	CHROMA
Langues	FRANÇAIS
Sous-titres	ALLEMAND
Format disponible	DCP 2:35
Durée	96 MINUTES
Site web	WWW.CINEWORX.CH

● ● ● CAST

Solène RIGOT | Claire



FILMOGRAPHIE CINEMA

- 2021 CHROMA | Jean-Laurent Chautems
COMME DES GARÇONS | Julien Hallard
Sélection Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez
- 2017 LIGHT THEREAFTER | Konstantin Bojanov
- 2016 ORPHELINE | Arnaud des Palières
Prix de la meilleure comédienne au Festival International du Film Francophone 2016 |
Révélation César 2018, Meilleure espoir féminine | Bayard d'Or du meilleur film au Festival
International du Film Francophone 2016
- 2014 LES RÉVOLTÉS | Simon Leclere
TONNERRE | Guillaume Brac
Sélection officielle au Festival de Locarno 2013 | Festival Premiers Plans d'Angers 2014 |
Pré-nomination Césars 2014, Meilleur jeune espoir
- 2013 LA BELLE VIE | Jean Denizot
Sélection Venice-Days 2013 | Festival Premiers Plans d'Angers 2014
PUPPY LOVE | Delphine Lehericcy
Sélection Officielle Festival de San Sebastian 2013
- 2012 RENOIR | Gilles Bourdos
Un certain regard 2012
- 2011 17 FILLES | Delphine et Muriel Coulin
Prix Michel d'Ornano 2001 | Sélection officielle Semaine de la critique-Festival de Cannes 2011

Aurélien CAEYMAN | Alain



FILMOGRAPHIE

Cinéma

2021 CHROMA | Jean-Laurent Chautems

Court-métrage

2018 LE CASTING | Luca Zuberbuhler

2016 DUNES | Rodrigues de Hultz

2012 LA RUE DE LA LONGUE HAIE | Jesse Malcom Sweet

Cinéma / Télévision

2019 OVNI(S) | Antony Cordier

2019 VAMPIRES | Vladimir de Fontenay et Marie Monge

2018 LA TRÊVE | Matthieu Donck

Patrick CHESNAIS | Jacques



FILMOGRAPHIE CINEMA (sélection)

- 2021 CHROMA | Jean-Laurent Chautems
- 2020 MON BÉBÉ | Lisa Azuelos
MA MÈRE EST FOLLE | Diane Kurys
- 2017 AT ETERNITY'S GATE | Julian Schnabel
L'EMPEREUR DE PARIS | Jean-François Richet
- 2016 L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES | Patrice Gautier
- 2015 CELUI QU'ON ATTENDAIT | Serge Avedikian
- 2014 LA LISTE DE MES ENVIES | Didier Le Pêcheur
- 2013 LES BEAUX JOURS | Marion Vernoux
Nomination au César 2014 du meilleur acteur dans un second rôle
- 2005 JE NE SUIS PAS LÀ POUR ÊTRE AIMÉ | Stéphane Brizé
Nomination pour le César du Meilleur Acteur | Nomination pour le prix du Meilleur Acteur au
Prix du Cinéma Européen 2006
- 2000 CHARMANT GARÇON | Patrick Chesnais
Grand Prix (Christera d'or) du Meilleur réalisateur du Festival de Saint-Jean-de-Luz
- 1988 LA LECTRICE | Michel Deville
César du Meilleur Acteur dans un Second Rôle | Prix Louis Delluc | Grand Prix des Amériques
au Festival de Montréal en 1988



**Le plus grand miracle de l'amour est
de rendre l'impossible possible**

● ● ● NOTE DU RÉALISATEUR

« Chroma » est une histoire d'amour entre deux êtres esseulés devenus inadaptés. Claire, hyper-sensible submergée par ses émotions, peine à canaliser sa colère. Alain, quant à lui, tente d'éviter toute relation affective par peur de souffrir. Les deux ne parviennent pas à s'affranchir des traumatismes de leurs jeunesse et vivre pleinement dans un monde devenu anxiogène et auquel ils ne s'identifient pas.

Chacun d'entre nous a déjà ressenti une certaine difficulté à s'épanouir dans notre société parfois absurde. La « folie » de Claire et d'Alain résonne en chacun de nous au travers de nos blessures, manies, phobies, superstitions, fantasmes refoulés qui nous entravent et nous empêche de vivre pleinement.

« Chroma » n'est pas pour autant un film naturaliste centré sur les troubles psychiques. C'est avant tout une histoire d'amour, une fiction où l'imaginaire et le rêve sont omniprésents, un récit allégorique d'apparence réaliste, mais qui se décale petit à petit pour prendre une dimension onirique. Un parcours initiatique qui va permettre à ces deux personnages attachants de surmonter leurs peurs et de trouver enfin la paix.

Jean-Laurent Chautems



● ● ● JEAN-LAURENT CHAITEMS



Né en 1973 à Neuchâtel, Jean-Laurent Chautems fait des études de réalisation au CLCF à Paris, puis travaille en tant que 1er assistant réalisateur. Il tourne un premier court-métrage, sélectionné au festival de Locarno. Puis, en 2009, il écrit et réalise son premier long-métrage, « Plus là pour personne », sélectionné au festival de Namur. Il co-écrit et réalise la série « 10 », prix de la meilleure série au festival de la Rochelle. En 2019, il tourne « Chroma », son 2ème long-métrage et développe une série de science-fiction « 125 dB ».

FILMOGRAPHIE (sélection)

2021 CHROMA | Long-métrage cinéma

2010 10 | Série TV 10 x 26 min.

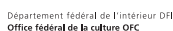
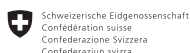
2009 PLUS LÀ POUR PERSONNE | Long-métrage cinéma

2000 MAIS OÙ EST DONC PASSÉE MA VIE | Court-métrage



●●● CREDITS

Réalisation	Jean-Laurent Chautems
Scénario	Jean-Laurent Chautems Isabel Luca
Image	Gabriel Lobos
Son	Benoît De Clerck Adrien Navez Bruno Tarrière
Décors	Fabrizio Nicora
Costumes	Claudine Tychon
Maquillage	Valentine Erlanger
Montage	Jean Reusser
Casting France	Nathalie Chéron
Casting Suisse	Isabel Luca
Musique originale	Malcolm Braff
Songs	Emilie Zoé
Producteur	Xavier Grin
Coproducteurs	Hubert Toint & Jennifer Ritter Samuel Feller François Mayor,
Une production	P.S. Productions
En coproduction	Saga Film Magellan Films RTS Radio Télévision Suisse
Distribution	Cineworx GmbH
Avec le soutien de	L'Office fédéral de la culture (OFC) Media Desk Suisse RTS Radio Télévision Suisse Le Fonds culturel Suissimage La Fondation Suisa Bourse stagiaire ville de Genève / Fonction : Cinema FOCAL Film Marketing Coaching, Mathias Noschis Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge
Avec la participation de	Cinéforum et le soutien de la Loterie Romande



CONTACT

DISTRIBUTEUR

cineworx gmbh

info@cineworx.ch

+41 61 261 63 70

www.cineworx.ch

PRESSE

Eric Bouzigon

eric@filmsuite.ch

+41 79 320 63 82

www.filmsuite.ch