

PYRAMIDE
PRÉSENTE



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

APRÈS LES FEMMES DU BUS 678

اشتيك

CLASH

UN FILM DE MOHAMED DIAB

RÉALISATION MOHAMED DIAB SCÉNARIO KHALED DIAB ET MOHAMED DIAB DIRECTRICE ARTISTIQUE HEND HAIDAR PRODUCTION ARTISTIQUE SARAH GOHER IMAGE AHMED GABR MONTAGE AHMED HAFEZ SON AHMED ADNAN MUSIQUE KHALED DAGHER
PRODUIT PAR MOEZ MASOUD, MOHAMED HEFZY, ERIC LAGESSE COPRODUIT PAR OLIVIER PÈRE, RÉMI BURAH, NICOLE GERHARDS PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS JAMAL AL DABBOUS, DANIEL ZISKIND UNE COPRODUCTION FILM CLINIC (EGYPTE),
SAMPEK PRODUCTIONS (FRANCE), EMC PICTURES (EMIRATS ARABES UNIS), ARTE FRANCE CINEMA (FRANCE), NIKO FILMS (ALLEMAGNE) AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE, AIDE AUX CINEMAS DU MONDE
CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL - INSTITUT FRANÇAIS DISTRIBUTION FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES PYRAMIDE

©2016 - Pyramide - Louise Maras

