

Céline attend l'arrivée de son premier enfant, mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois c'est Nadia, sa femme, qui accouchera de leur fille. Nous sommes en 2014 et la France vient d'adopter la loi permettant aux couples de même sexe de se marier. Céline se prépare à devenir parent dans un rôle qu'on ne lui reconnaît pas encore, tout en naviguant entre les bouleversements d'une grossesse et les absurdités administratives.

Présenté à la Semaine de la Critique au dernier Festival de Cannes, « Des preuves d'amour » est le premier long métrage d'Alice Douard. Cette comédie romantique engagée, lumineuse et pleine de justesse, esquisse avec légèreté et tendresse les obstacles d'un couple soudé face aux rigidités de l'état civil et aux injonctions sociales. L'alchimie entre Ella Rumpf et Monia Chokri, soutenue par la présence nuancée de Noémie Lvovsky dans le rôle d'une pianiste de renommée, confère au récit une sincérité rare et un charme désarmant.