

DER FAKIR



Ein Kinderfilm von Peter Flinth

Drehbuch
Mette Heeno
mit
Moritz Bleibtreu

D 2004
90 Minuten
Farbe, D
35mm, Dolby SRD

Kinostart 08.12.2005

Presse und Verleih
cineworx gmbh
gerbergasse 30
ch-4001 basel
fon: +41-61 261 63 70
fax: +41-61 261 63 77
e-mail: info@cineworx.ch

Bilder unter www.cineworx.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Synopsis.....	3
Stab / Besetzung.....	4
Inhalt.....	5
Der Autor der Buchvorlage – Bjarne Reuter.....	7
Regisseur – Peter Flinth.....	7
Der Produzent – Tivi Magnusson.....	8
Moritz Bleibtreu ist Der Fakir.....	8
Julie Zangenberg ist Emma	9
Aksel Leth ist Tom.....	9
Sidse Babett Knudsen ist Luise.....	9
Technische Angaben.....	10

SYNOPSIS

Emma (Julie „Kletter-Ida“ Zangenberg) zieht mit Zwillingenbruder Tom und Mutter in eine wunderschöne, alte, leicht baufällige Villa. Es riecht förmlich nach Spuk, und prompt entdecken die Kinder beim Herumstöbern in den alten Gemäuern einen Geist – nicht in der Flasche, sondern im Kugelschreiber. Seit 50 Jahren ist der Fakir (Moritz Bleibtreu) dort schon eingesperrt, riecht auch etwas streng und ist noch ziemlich ungelentk.

Das Abenteuer beginnt! Immerhin gilt es, in dem alten Haus einen Schatz zu entdecken und gegen Bösewichte zu verteidigen – doch mit oder eher trotz der Hilfe des Fakirs gelingt es den Zwillingen schliesslich den Schatz zu finden, die Gauner zu schnappen und ihrer verwitweten Mutter ganz nebenbei zu einem neuen Mann zu verhelfen.

Basierend auf dem Buch „Ein Fakir für alle Fälle“ von Bjarne Reuter kommt nun ein gruslig-komischer Film für die ganze Familie ins Kino. Grossartige Darsteller, allen voran Moritz Bleibtreu in der Titelrolle, machen Peter Flinths Film zu einem wahrhaft zauberhaften Kinovergnügen.



STAB

Regisseur	Peter Flinth
Drehbuchautor	Mette Heeno
Buchvorlage	Bjarne Reuter (verlegt bei Sauerländer im Patmos Verlagshaus)
Kamera	Eric Kress
Schnitt	Mogens Hagedorn Christiansen
Production Designer	Peter de Neergard
Kostüme	Louize Nissen
Ton	Nino Jacobsen
Musik	Søren Hyldgaard
Produzent	Tivi Magnusson & Mie Andreasen
Produktionsfirma	M&M Productions A/S
Executive Producer	Kim Magnusson

Eine Produktion von M&M Productions A/S mit Unterstützung des Dänischen Filminstituts, des dänischen Fernsehens DR TV, des Schwedischen Fernsehens und des Sydfyn Film Fond

BESETZUNG

Fakir/ Lombardo	Moritz Bleibtreu
Emma	Julie Zangenberg
Tom	Aksel Leth
Louise	Sidse Babett Knudsen
Moony	Ole Thestrup
Florian Flambert	Peter Gantzer
Frank Flambert	Fares Fares

INHALT

Nach dem Tod von Emmas und Toms Vater ziehen die Zwillinge mit ihrer Mutter Louise in ein kleines Dorf. Der Bestattungsunternehmer des Ortes vermittelt ihnen eine alte, verwunschene Villa, die vor allem Emma und Louise sofort begeistert. Tom hingegen ist das alte, baufällige Haus nicht geheuer. Am liebsten würde er seine Mutter und Schwester davon überzeugen, dass es besser wäre, sofort wieder auszuziehen. Da kommt ihm der Vorschlag des Ehepaars Schmidt gerade recht, das eines Abends, als die Kinder allein zuhause sind, überraschend zu Besuch kommt. Die Schmidts, ehemalige Bewohner des Hauses, möchten ihren alten Besitz wieder zurück kaufen und sind bereit, eine enorme Summe dafür auf den Tisch zu legen. Doch Emma ist misstrauisch, noch mehr als sie erfährt, dass die Villa seit 50 leer stand.

Trotz der Bedenken von Tom gegenüber dem baufälligen Haus ist für ihn und Emma das alte Gewölbe ein wunderbarer Abenteuerspielplatz. Bei einem ihrer Erkundungszüge in den Keller entdeckt Emma einen Geist, der nicht in der Flasche dafür aber in einem Kugelschreiber eingesperrt ist. Er bittet Emma ihn freizulassen. Gesagt, getan! Zum Vorschein kommt Lombardo. Neben seiner spanischen Kleidung ist das Auffälligste an Lombardo, dass er nach 50 Jahren Gefangenschaft im Kugelschreiber furchtbar stinkt und auch sonst eine riesige Nervensäge ist. Nie bleibt er in einem Versteck, macht sogar Louise den Hof.

Doch schon bald sind die Zwillinge froh darüber, Lombardo an ihrer Seite zu haben. Die Schmidts haben bei ihrem letzten Besuch ein Feuerzeug mit dem eingravierten Namen Flambert auf dem Küchentisch liegen lassen. Emma Nachforschungen ergeben, dass sie es nicht mit einem freundlichen Ehepaar zu tun haben, sondern mit den Verbrechern Florian und Frank Flambert, die vor Jahren einige sehr wertvolle Juwelen gestohlen haben und nun aus dem Gefängnis entflohen sind. Ein ganz besonders wertvoller Diamant aus dem Diebesgut konnte nie aufgefunden werden. Plötzlich ergibt für die Kinder alles einen Sinn: Natürlich, der Diamant muss in dem alten Haus versteckt sein, und die Verbrecher kommen jetzt, um den Schatz zu holen.

Emma und Tom legen sich einen Schlachtplan zurecht, wie sie die Verbrecher auf frischer Tat ertappen können. Unter einem Vorwand gelingt es ihnen, ihre Mutter aus dem Haus zu locken. Während Louise mit ihren beiden Arbeitgebern in einem Restaurant den Abend genießt, legen sich die Zwillinge zusammen mit Lombardo auf die Lauer und warten auf die Gauner. Und tatsächlich: Schon bald tauchen die beiden auf und machen sich in dem Haus zu schaffen.

So nehmen die Verwicklungen ihren Lauf, in denen einer der Verbrecher mit einem ausgestopften Elchkopf k.o. geschlagen und Tom fast im Krematorium des Leichenbestatters verbrannt wird, der an seinem Beruf zu zweifeln beginnt. Auch zwei Polizisten sind mit von der Partie, als sie nach einem Anruf von Emma in das Zusammentreffen zwischen Louise und ihren beiden indischen Arbeitgebern platzen, die verfrüht zurück nach Hause gekommen sind.

Am Ende sind die beiden Gauner dingfest gemacht, und der Schatz könnte den Kindern gehören, wäre da nicht ein Problem: Der Diamant ist zusammen mit Lombardo verschwunden. Doch Diamant und Lombardo tauchen wieder auf, und zwar genau dann, wenn niemand mit ihnen gerechnet hätte, am wenigsten Louise... So lebt schliesslich in der verwunschenen Villa eine der seltsamsten Familien, die es je gegeben hat.



Der Autor der Buchvorlage Bjarne Reuter

Bjarne Reuter wurde am 29. April 1950 in Dänemark geboren. Mit dreissig Jahren war er bereits als Autor so erfolgreich, dass er seinen ursprünglichen Beruf als Lehrer aufgeben konnte. In Deutschland erscheinen seine Bücher, für die er mehrfach ausgezeichnet wurde – u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2000 für „Hodder der Nachtschwärmer“ – bei Sauerländer im Patmos Verlagshaus, im Carlsen und Dressler Verlag. Reuter ist nicht nur Autor mehrerer für das Kino adaptierter Buchvorlagen, sondern hat seit 1982 selbst über zehn Drehbücher geschrieben. So verfasste er u.a. die Bücher zu den Kinder- und Jugendfilmen DER JUNGE MIT DEM ZAUBERSTAB (1985), PELLE, DER EROBERER (1987) und DIE JUNGEN VON ST. PETRI (1991).

In Deutschland sind neben „Ein Fakir für alle Fälle“ erschienen: „Prinz Faisals Ring“, „Operation Mikado“, „Hodder der Nachtschwärmer“, „Das Ende des Regenbogens“, „Freiheit ist einen Kampf wert“, „Küss die Sterne!“, „Lola“, „So einen wie mich kann man nicht von den Bäumen pflücken“ und viele mehr.

Der Regisseur Peter Flinth

Peter Flinth wurde 1964 in Dänemark geboren und schloss 1993 sein Studium an der Dänischen Filmschule ab. Dort drehte er 1992 REQUIEM, der in Italien und den USA ausgezeichnet wurde. Nach seinem Studium arbeitete Flinth als Werbefilmer und Regieassistent an verschiedenen Projekten, so u.a. an Ole Bornedals NIGTHWATCH – NACHTWACHE (NATTEVAGTEN, 1994). Mit seinem Regiedebüt, dem Spielfilm DAS AUGES DES ADLERS (ØRNENS ØJE, 1997) gelang Peter Flinth in Dänemark nicht nur ein Kassenschlager im Bereich Kinderkinofilm, auch mehr als 1 Millionen Zuschauer verfolgten den Film im dänischen Fernsehen. Ausserdem gewann DAS AUGES DES ADLERS Preise in Laon, Zlín, Kairo und Kopenhagen. Nach seinem zweiten Film OLSEN BANDE JUNIOR (2001) legt Flinth mit DER FAKIR nun seinen dritten Kinderfilm vor.

Der Produzent Tivi Magnusson

Tivi Magnusson kann auf eine lange Laufbahn als Produzent zurückschauen. So begann er seine Karriere in den 80er Jahren. Er arbeitete bereits 1988 mit Peter Flinth an EMMAS SCHATTEN – EINE UNGEWÖHNLICHE ENTFÜHRUNG (SKYGGEN AF EMMA) zusammen, Flinth war bei diesem Film Regieassistent der 2nd Unit. 1995 gründete Magnusson zusammen mit seinem Sohn Kim Magnusson M&M Productions. Unter den Filmen, die nun produziert wurden, finden sich ERNST UND DAS LICHT (ERNST & LYSET, 1996), A QUIET DEATH (EN STILLE DØD, 1997), ALBERT UND DER GROSSE RAPALLO (ALBERT, 1998) und der OSCAR-prämierte Film WAHLNACHT (VALGAFTEN, 1998) von Anders Thomas Jensen. Tivi Magnusson war ausserdem Produzent bei FLICKERING LIGHTS (BLINKENDE LYGTER, 2000) und DÄNISCHE DELIKATESSEN (DE GRØNNE SLAGTERE, 2003), ausführender Produzent bei NÓI ALBINÓI (2003) und Ko-Produzent bei SEMANA SANTA (2002).

Moritz Bleibtreu ist Der Fakir

Moritz Bleibtreu wurde 1971 als Sohn von Hans Brenner und Monika Bleibtreu geboren. Nachdem er mit 17 nach Paris ging, um dort als Au Pair zu arbeiten, trat er in die Fussstapfen seiner Eltern, die beide ebenfalls als Schauspieler tätig sind. Bleibtreu studierte zunächst Schauspiel in Paris, Rom und New York und begann dann seine Karriere mit kleineren Rollen in TV-Serien.

1995 schaffte er mit der Rolle des Karl in STADTGESPRÄCH seinen Durchbruch. Es folgte KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR (1996), der den DEUTSCHEN FILMPREIS und den ERNST LUBITSCH PREIS gewann, Detlev Bucks LIEBE DEINE NÄCHSTE (1997) und schliesslich Tom Tykwers LOLA RENNT (1997). Mit der Rolle des Manni in LOLA RENNT erlangte Moritz Bleibtreu neben Franka Potente auch international Aufmerksamkeit. Weitere Filme waren LUNA PAPA (1998) und IM JULI (1999) von Fatih Akin.

2000 erhielt Bleibtreu für seine Arbeit den DEUTSCHEN VIDEOPREIS, den BZ KULTURPREIS und den JUPITER, den Publikumspreis als Bester Deutscher Schauspieler der Zeitschrift CINEMA. 2000 war aber auch das Jahr, in dem Moritz Bleibtreu mit seiner Rolle des Tarek Fahd bzw. des Häftlings 77 in Oliver Hirschbiegels DAS EXPERIMENT für Aufsehen sorgte. Er wurde hierfür mit dem DEUTSCHEN FILMPREIS als Bester Schauspieler und Publikumspreis für Schauspieler des Jahres ausgezeichnet sowie 2003

als Bester Hauptdarsteller beim Seattle International Film Festival. Weitere Filme in Bleibtreus Karriere sind LAMMBOCK (2000) und SOLINO (2001), der wieder mit dem Regisseur Fatih Akin entstand.

Gerade kann man Moritz Bleibtreu im Kino in AGNES UND SEINE BRÜDER (2003) sehen. Bereits abgedreht ist VOM SUCHEN UND FINDEN DER LIEBE, ein Film von Helmut Dietl.

Moritz Bleibtreu gehört zu den beliebtesten deutschen Schauspielern seiner Generation.

Julie Zangenberg ist Emma

Julie Zangenberg wurde 1988 in Dänemark geboren. DER FAKIR ist ihr zweiter Film. Internationale Aufmerksamkeit erlangte sie durch ihre Rolle der Ida Johansen in KLETTER-IDA (2002, ebenfalls im Verleih der MFA+ FilmDistribution).

Aksel Leth ist Tom

Auch für Aksel Leth ist DER FAKIR nicht der erste Ausflug ins Filmgeschäft. So war er Theis in Henrik Ruben Genzs THEIS UND NICO (BROR, MIN BROR, 1998) und der junge Egon in Peter Flinths OLSEN BANDE JUNIOR (2001).

Sidse Babett Knudsen ist Louise

Sidse Babett Knudsen wurde 1968 in Dänemark geboren und hat während ihrer Karriere schon in einigen auch international bekannten Filmen mitgewirkt. So spielte sie in A QUIET DEATH (EN STILLE DØD, 1997), war die Bibbi in MIFUNE (MIFUNES SIDSTE SANG, 1999), die Katrine in ALT, NEU, GELIEHEN UND BLAU (SE TIL VENSTRE, DER ER EN SVENSKER, 2003) und spielte in VILLA PARANOIA (2004).

Zum Film

Originaltitel	FAKIREN FRA BILBAO
Genre	Kinderfilm/ Family-Entertainment
Produktionsland	Dänemark/ Deutschland
Produktionsjahr	2004
Filmlänge	90 Min./ 2500 Meter
Format	35 mm, 2,35:1 (cinemascope)



Bjarne Reuter – ein skandinavischer Erfolgsautor im Patmos Verlagshaus



Bjarne Reuter
Ein Fakir für alle Fälle
 Ab 11. 152 S., gebunden.
 ISBN 3-7941-4383-3
 € 13,80 (D); € 14,20 (A); sFr. 24,90
 Sauerländer, 2000

Pressezipitate zu Ein Fakir für alle Fälle

Bjarne Reuter versteht es wie kein anderer, rabenschwarze Dramen mit so viel schrägem Humor in Szene zu setzen, dass seine kindlichen Leser nicht aus dem Kichern heraus kommen und sich voller Wonne so richtig schön gruseln...

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Ein totaler Lesespaß“
 FRANKFURTER RUNDSCHAU

„Schrill und spannend, vom Start bis ganz zum Schluss.“
 BRIGITTE

„Schön makaber und unheimlich witzig. Die Mundwinkel sind ständig auf Ohrenhöhe.“
 NEUE LUZERNER ZEITUNG

„Es gibt ein Lesen jenseits von Harry Potter! Hier geht es ziemlich turbulent zu, und an skurrilen Einfällen mangelt es diesem Autor keineswegs... Für gemütlich-schaurige Stunden.“
 SALZBURGER NACHRICHTEN

Auch als Hörbuch erhältlich!

Erzählt von Volker Niederfahrenhorst

Länge: 194'14

3 CDs ISBN 3-491-24065-4

€ 14,95 (D); € 15,50 (A); sFr. 28,30*

2 MCs ISBN 3-491-22524-8

€ 9,95 (D); € 10,30 (A); sFr. 19,10*

Patmos, 2001

*unverbindliche Preisempfehlung



- Vierteljahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik
 - hr2-Hörbuch-Bestenliste

CARLSEN

Ein Fakir für alle Fälle

von

Bjarne Reuter

Jahrzehntelang hat sich niemand für die alte Villa "Elchsauge" interessiert. Doch kaum sind die Zwillinge Kamma und Tommy mit ihrer Mutter dort eingezogen, stehen die ehemaligen Bewohner Florian und Feline Flambert auf der Matte und machen Ihnen die aberwitzigsten Angebote, um wieder einziehen zu können. Das kann nicht mit rechten Dingen zugehen! Und tatsächlich: Kamma und Tommy finden heraus, dass das dubiose Pärchen einen Diamanten, den es vor Jahren bei einem Raubüberfall erbeutet hat, im Keller versteckt haben muss. Ausser einem Kugelschreiber finden die Zwillinge dort allerdings nichts. Doch als Kamma den Stift öffnet, kommt ein hässlicher, übelriechender Mann heraus – Albin Eduardo Lombardo, der Fakir von Bilbao.

Mit viel Witz und Tempo erzählt Bjarne Reuter, wie die Zwillinge und der Fakir Räubern, Betrügern und der Polizei ein Schnippchen schlagen, wie sie den Diamanten finden, ihn wieder verlieren und wie am Ende doch noch alles gut wird.

Der Autor

Bjarne Reuter wurde 1950 geboren. Mit dreissig Jahren war er bereits so erfolgreich, dass er seinen Beruf als Lehrer aufgeben konnte, um sich ganz dem Schreiben zu widmen. Für seine Bücher wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit den Deutschen Jugendliteraturpreis. Im Jahr 2002 wurde Bjarne Reuter für die Hans-Christian-Andersen-Medaille nominiert.

Pressestimmen

„Nie zuvor wurden im Kinderbuch ein Beerdigungsinstitut und sein Inhaber derart witzig und in allen Details dargestellt. Der Däne Bjarne Reuter greift mit vollen Händen in die Schatzkiste seiner komischen und verrückten Fantasie und erzählt diese unglaublich skurrile Geschichte mit liebenswürdigem Humor.“
(Stuttgarter Zeitung)

„Schrill und spannend vom Start bis zum Schluss.“ (Brigitte)

„Es wäre jammerschade, wenn diese an ‚Arsen und Spitzenhäubchen‘ erinnernde, haarsträubend schrille Krimi-Grusel-Komödie (grossartig übersetzt von Gabriele Haefs) nicht viele Leser finden würde. Die herrliche Mischung aus Spannung, schrägem Witz und Gänsehaut findet man im Kinderbuch leider nicht allzu häufig. Bjarne Reuter beherrscht sie meisterhaft.“
(Süddeutsche Zeitung)

Bjarne Reuter
Ein Fakir für alle Fälle

Aus dem Dänischen von Gabriele Haefs
176 Seiten / 12,0 x 18,5 cm
(D) 6.90 / sFr 12.80
ISBN 3-551-37175-X
Ab 11 Jahren

Coverdaten stehen zum Download in 300 dpi zur Verfügung unter www.carlsen.de.
Haben Sie Fragen oder benötigen Sie weitere Informationen? – Bitte wenden Sie sich an
Katrin Hogrebe, CARLSEN Verlag, Tel. 040 / 39 804 273, E-Mail: katrin.hogrebe@carlsen.de