

FILMS GRAND HUIT
PRÉSENTE

Un implacable thriller d'espionnage.

LE NOUVEL OBS



63^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2024
FILM D'OUVERTURE

LES ADAM BESSA FANTÔMES

UN FILM DE
JONATHAN MILLET

TAWFEEK BARHOM JULIA FRANZ RICHTER HALA RAJAB

PRODUIT PAR PAULINE SEIGLAND - FILMS GRAND HUIT SCÉNARIO JONATHAN MILLET FLORENCE ROCHAT IMAGE OLIVIER BOONJING MONTAGE LAURENT SENECHAL SON NICOLAS WASCHKOWSKI
TOBIAS FLEIG SIMON APOSTOLOU MUSIQUE ORIGINALE YUKSEK DÉCORS ESTHER MYSHUS COSTUMES ANNE SOPHIE CLEOHILL CO-PRODUIT PAR NICOLE GERHARDS NIKO FILM JULIE ESPARDES
HÉLICOTRONC - VOD - BETV - SHELTER PROD. PRODUCTEUR ASSOCIÉ LIONEL MASSOL EN ASSOCIATION AVEC MEMENTO DISTRIBUTION MK2 FILMS CORNOVA 20 CINEFACE 5 CINÉMAGE 18 INDEFILMS 12
AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ ARTE FRANCE CINÉ+ AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION CAN EURIMAGES RÉGION GRAND EST STRASBOURG EUROMETROPOLE DANS LE CADRE DU
CONTRAT TRIENNAL STRASBOURG CAPITALE EUROPÉENNE 2021-2023 RÉGION BRETAGNE CNC PROCIREP ET ANGOA FILMFÖRDERUNGSANSTALT MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBOURG
TAXSHELTER.BE ING LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE VENTES INTERNATIONALES MK2 FILMS DISTRIBUTION MEMENTO DISTRIBUTION © 2024 FILMS GRAND HUIT

FILMS GRAND HUIT eurimages GrandEst Strasbourg MK2 CINEFACE 5 CINÉMAGE 18 INDEFILMS 12 CANAL+ ARTE KINÉ+ MEDIA+ UNIFRANCE cineworx

LE CERCLE NOIR 2024 FILM D'OUVERTURE