

„EIN FILM
FÜR DIE EWIGKEIT.“

DEADLINE

„DIE SENSATION VON
CANNES.“

DIE ZEIT



FESTIVAL DE CANNES
PREIS DER JURY
2025

IN DIE SONNE SCHAUEN

EIN FILM VON MASCHA SCHILINSKI

MK2 FILMS PRÄSENTIEREN: STUDIO ZENTRAL PRODUKTION/KOPPRODUKTION MIT ZDF / DAS KLEINE FERNSEHSPIEL GEFÖRDERT VON DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS INTERNATIONAL SALES MK2 FILMS
MIT HANNA HECKT GRETA KRÄMER FILIP SCHNACK HELENA LÜER ANASTASIA CHEREPAKHA SUSANNE WUEST GODE BENEDIX LUZIA OPPERMANN BÄRBEL SCHWARZ LIANE DÜSTERHÖFT LEA DRINDA MARTIN ROTHER LENA URZENDOWSKY FLORIAN GEISSELMANN KONSTANTIN LINDHORST
CLAUDIA GEISLER-BADING ANDREAS ANKE LAENI GEISELER ZOE BAIER NINEL GEIGER LUISE HEYER LUCAS PRISOR CASTING JACQUELINE RIETZ KARIMAH EL-GIAMAL SCRIPT CONSULTANT FRANZ RODENKIRCHEN REGIE ASSISTENT OLIVER GRÜTTNER ORIGINALTON CLAUDIO DEMEL SUPERVISING SOUND EDITOR BILLIE MIND
ZUHOER DESIGN BILLIE MIND JÜRGEN SCHULZ MUSCHUNG KAI TEBBEL FILMUSIC MICHAEL FIEDLER EIKE HOSENFELD MAKEUP ANNE-MARIE WALTHER IRINA SCHWARZ KOSTÜM SABRINA KRÄMER SCENARIUM COSIMA VELLENER DREHBÜCHER FABIAN CAMPER EDITOR EVELYN RACK REDAKTION BURKHARD ALTHOFF MELVINA KOTIOS
PRODUKTIONSLEITUNG MAXIMILIAN SEIDEL HERSTELLUNGSLEITUNG HENNING FALK ALEXANDRA KRET EXECUTIVE PRODUCER LASSE SCHARPEN PRODUIERT VON MAREN SCHMITT LUCAS SCHMIDT DREHBUCH MASCHA SCHILINSKI LOUISE PETER REGIE MASCHA SCHILINSKI

