



CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES

LAETITIA DOSCH

jeune femme

EIN FILM VON LÉONOR SERRAILLE

MIT GRÉGOIRE MONSAINGEON

MIT SOULEYMANE SEYE NDIAYE LÉONIE SIMAGA NATHALIE RICHARD ERIKA SAINTE LILAS-ROSE GILBERTI POISSOT AUDREY BONNET DREHBUCH LÉONOR SERRAILLE KAMERA EMILIE NOBLET SCHNITT CLÉMENCE CARRÉ CASTING YOUNA DE PERETTI (A.R.D.A.) REGIEASSISTENZ MAXIME L'ANTHOËN SCENARI ANAÏS SERGEANT
TON ANNE DUPOUY MARION PAPINOT NIELS BARLETTA AUSSTATTUNG VALÉRIE VALÉRO (A.R.D.C.) MASKE GÉRALDINE BELBEC'H KOSTÜMDISEGN HYAT LUSZPINSKI MUSIK JULIE ROUÉ PRODUZENTIN SANDRA DA FONSECA KO-PRODUZENTEN BERTRAND GORE NATHALIE MESURET EINE PRODUKTION VON BLUE MONDAY PRODUCTIONS
MIT DER BETEILIGUNG VON CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE COFINOVA 12 CINÉMAGE 11 MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON RÉGION ÎLE-DE-FRANCE IN ZUSAMMENARBEIT MIT LA ROCHE STUDIO ENTWICKELT MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON COFINOVA 9 WELTVERTREIBER BE FOR FILMS VERLEIH SCHNEZEL CINEWORX

THE MICHAEL PRODUCTIONS | arte | COFINOVA | CinéMag | ÎledeFrance | ©2017 BLUE MONDAY PRODUCTIONS | LA ROCHE STUDIO | everlast | Be for Films | cineworx | Fondation Esprit Francophonie