

cineworx gmbh

« **Les liens** »

UN FILM DE DANIELE LUCHETTI

Date de sortie en Suisse romande: 19 mai 2021

Date de sortie en Suisse alémanique: 15 juillet 2021

Film d'ouverture du Festival international du film de Venise 2020

Sélectionné au Festival du film de Zürich 2020

Retenu dans la section „Highlights“ au Festival international du film de Genève 2020

Drame, Italie, 2020

DCP, Couleur, 100 min.

Langue: Italien

Sous-titres: Français, allemand

CONTACT

Presse

Eric Bouzigon

eric@filmsuite.ch

+41 79 320 63 82

www.filmsuite.ch

Distributeur

cineworx gmbh

info@cineworx.ch

+41 61 261 63 70

www.cineworx.ch

1. Synopsis

Naples, début des années 1980. Aldo vient de coucher ses enfants et leur lit une histoire pour les endormir. Et voilà qu'il se retrouve dans la cuisine à côté de sa femme Vanda et lui avoue l'avoir trompée. Abasourdie par cette nouvelle, Vanda s'effondre et ne sait pas comment réagir. Qu'est-ce que cela implique pour elle et leurs enfants? Cette famille paraissant si parfaite semble alors être sur le point de s'effondrer. Trente ans plus tard, Vanda et Aldo sont néanmoins toujours mariés...

Basé sur le roman de l'écrivain italien Domenico Starnone, « Les liens » raconte la force des relations qui unissent les personnes, même lorsque l'amour prend de nouvelles directions. Avec un casting de choix regroupant les meilleurs interprètes du cinéma italien contemporain, ce film brillamment mis en scène par le réalisateur Daniele Luchetti a ouvert la 77^{ème} Mostra de Venise.



2. À propos du réalisateur Daniele Luchetti

Daniele Luchetti, né à Rome le 25 juillet 1960, est réalisateur et scénariste. Il a étudié la littérature et l'histoire de l'art. Dans le cadre de l'école de cinéma Gaumont, il a réalisé en 1985 le court-métrage « Nei dintorni di mezzanotte », faisant partie de « Juke Box », une œuvre collective regroupant différents travaux des étudiants.

Son premier film « Domani, domani » participe au Festival de Cannes en 1988 pour la Caméra d'Or et gagne le David di Donatello comme meilleur jeune réalisateur. Il réalise ensuite en 1990 « La settimana della sfinge » dans lequel Margherita Buy obtient le prix de la meilleure actrice au Festival de Saint-Sébastien. En 1991, son film « Le Porteur de serviette » est en compétition à Cannes et il gagne deux fois le David di Donatello. Par la suite, Daniele Luchetti réalise en 1993 « Arriva la bufera », nommé au David di Donatello pour le meilleur second rôle féminin et « La scuola » en 1995, nommé au David di Donatello pour le meilleur film. En 1998, il tourne « I piccoli maestri » d'après le roman de Luigi Meneghello.

En 2001, Daniele Luchetti participe à la réalisation du film collectif « Un altro mondo è possibile » et il réalise en 2003 la comédie « Dillo con parole mie ». En 2007, son film « Mon frère est fils unique », dont la résonance est internationale, est sélectionné dans la catégorie « Un Certain Regard » à Cannes. Il gagne aussi plusieurs David di Donatello et des Rubans d'argent en Italie. En 2010, Luchetti revient à Cannes avec son film « La nostra vita ». Elio Germano y gagne la Palme du meilleur acteur. Après ces nombreux succès, Daniele Luchetti réalise « Anni felici » en 2013. Il se tourne ensuite vers la réalisation de « Chiamatemi Francesco » en 2015, « Io sono Tempesta » en 2018 et « Momenti di trascurabile felicità » en 2019.

Son dernier film, « Les liens », a ouvert la 77^{ème} édition du Festival international du film de Venise et a été sélectionné au Festival du film de Zürich.

Filmographie (sélection)

2020	« Les liens » (Lacci)
2010	« La nostra vita »
2007	« Mon frère est fils unique » (Mio fratello è figlio unico)
1991	« Le Porteur de serviette » (Il portaborse)
1988	« Domani, domani » (Domani accadrà)

3. « Des liens d'amour ou des fils barbelés? »

Remarques de Daniele Luchetti

En lisant « Les liens » pour la première fois, je me suis spontanément posé des questions sur moi-même et il a été très facile de m'identifier aux personnages. Il s'agit d'une histoire de famille sur une durée de plus de trente ans, soit deux générations, thématissant les relations qui ressemblent parfois plus à des fils barbelés qu'à des liens d'amour. À la fin nous sommes tous confrontés à cette question : ai-je permis à l'amour de guider ma vie ?

« Les liens » est un film sur les forces mystérieuses qui nous lient dans nos relations. Ce n'est pas seulement l'amour qui unit, mais aussi tout ce qui reste avec le temps, quand l'amour n'est plus présent. On peut rester dans une relation sous l'emprise de la colère, par honte, par déshonneur – ou simplement parce que l'on veut tenir à ses propres paroles. « Les liens » montre ainsi les conséquences et les dégâts d'un amour qui s'effrite et qui se dirige dans une autre direction que celle que l'on avait souhaitée.



cineworx gmbh

4. Devant la caméra

Vanda

Aldo

Vanda (30 ans plus tard)

Aldo (30 ans plus tard)

Anna

Sandro

Lidia

Alba Rohrwacher

Luigi Lo Cascio

Laura Morante

Silvio Orlando

Giovanna Mezzogiorno

Adriano Giannini

Linda Caridi



5. Derrière la caméra

Réalisation	Daniele Luchetti
Scénario	Domenico Starnone, Francesco Piccolo et Daniele Luchetti Basé sur le roman de Domenico Starnone « Les liens » (Lacci)
Production	Beppe Caschetto
Co-production	IBC Movie, RAI cinema
Caméra	Ivan Casalgrandi
Montage	Daniele Luchetti, Adel Dallier Vega
Décor	Andrea Castorina
Costumes	Massimo Cantini Parrini
Son	Carlo Missidenti
Production	IBC Movie et RAI cinema
Producteur associé	Valentina Merli pour Misia Film
Développement du projet	Anastasia Michelagnoli
Producteur exécutif	Rita Rognoni pour Orlon Film
Distributeur italien	01 Distribution
Vente internationale	MK2