

"KORE-EDA RACONTE LES MYSTÈRES DE L'ENFANCE"
PREMIÈRE



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU SCÉNARIO
2023

L'INNOCENCE

MONSTER

MONTÉ ET RÉALISÉ PAR
KORE-EDA HIROKAZU

SCÉNARIO DE
SAKAMOTO YUJI

MUSIQUE DE
RYUICHI SAKAMOTO

ANNO SAKURA NAGAYAMA EITA KUROKAWA SOYA HIIRAGI HIMATA TANAKA YUKO PRODUCTEURS EXÉCUTIFS ICHIKAWA MINAMI OOTA TORU TOM YODA USHIODA HAJIME KORE-EDA HIROKAZU CO-PRODUCTEUR EXÉCUTIF USUI HISASHI PRODUIT PAR KAWAMURA GENKI YAMADA KENJI
PRODUCTEURS BANSE MEGLUM ITO TAICHI TAGUCHI HIJIRI PRODUCTEUR ASSOCIÉ MATSUZAKI KAORU DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE KONDO RYUTO LUMIÈRE OSHITA EIJI SON & MIXAGE POST-SYNCHRO TOMITA KAZUHIKO MONTEUR SON & BRUITAGES OKASE AKIHIKO DÉCORS MITSUMATSU KEIKO
CONCEPTION DES DÉCORS SEO HYEONSUN DÉCORATEURS SAHARA ATSUSHI YAMAMOTO NOBUKI COSTUMES KUROSAWA KAZUKO STYLISTE ITO MIEKO COIFFURE & MAQUILLAGE SAKAI MUTSUKI DISTRIBUTION DES RÔLES TABATA TOSHIE SCRIPTE OSHIDA TOMOKO ASSISTANT RÉALISATEUR MORIMOTO SHOICHI
DIRECTEUR DE PRODUCTION GOTO ICHIRO PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ WATANABE EIJI

PRÉSENTÉ PAR TOHO CO., LTD FUJI TELEVISION NETWORK, INC. GAGA CORPORATION AOI PRO. INC. BUN-BUKU INC.

PRODUIT PAR AOI PRO. INC.
©2023 MONSTER FILM COMMITTEE

GAGA★

goodfellar

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

cineworx

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC