

« D'une stupéfiante intensité »
LE TEMPS



PRIX SACD
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2021

un film de
ELIE GRAPPE

POINT PROD et CINÉMA DEFACTO
PRÉSENTENT **OLGA** RÉALISÉ PAR **ELIE GRAPPE**
ÉCRIT PAR **ELIE GRAPPE**
ET **RAPHAËLLE DESPLECHIN**
AVEC **ANASTASIA BUDIASHKINA**
SABRINA RUBTSOVA
CATERINA BARLOGGIO, THEA BROGLI
JÉRÔME MARTIN, TANYA MIKHINA
ALICIA ONOMOR, LOU STEFFEN
PRODUIT PAR **JEAN-MARC FRÖHLE**
ET **TOM DERCOURT**
IMAGE **LUCIE BAUDINAUD**
MONTAGE **SUZANA PEDRO**
MUSIQUE ORIGINALE **PIERRE DESPRATS**
SON **JÜRIG LEMPEN, FRANÇOIS MUSY,**
RAPHAËL SOHIER, SIMON APOSTOLOU
PREMIER ASSISTANT **BENOÎT MONNEY**
SCRIPTÉ **LOUIS SÉBASTIEN**
COLLABORATION ARTISTIQUE **ARTEM IURCHENKO**
COSTUMES **ISA BOUCHARLAT**
DÉCORS **IVAN NIGLASS, PASCAL BAILLODS**
PRODUCTEUR EXÉCUTIF **NICOLAS ZEN-RUFFINEN**
EN COPRODUCTION AVEC LA **RTS-RADIO TÉLÉVISION SUISSE**
AVEC LE SOUTIEN DE **L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)**
AVEC LA PARTICIPATION DE **CINÉFORUM**
ET LE SOUTIEN DE LA **LOTÉRIE ROMANDE**
AVEC LA PARTICIPATION DE **CANAL+ ET DE CINÉ+**
ET DU **CENTRE NATIONAL DU CINÉMA**
ET DE **L'IMAGE ANIMÉE**
AVEC LES SOUTIENS AU DÉVELOPPEMENT
DU **PROGRAMME EUROPE CRÉATIVE MEDIA**
DE **L'UNION EUROPÉENNE**
DE LA **PROCIREP-ANGOA DE CICLIC**
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
EN PARTENARIAT AVEC LE **CNC,**
DU **FONDS CULTUREL SUISSIMAGE,**
DU **SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR,**
ET DU **POUR CENT CULTUREL MIGROS**
VENTES INTERNATIONALES **PULSAR CONTENT**
DISTRIBUTION **CINÉWORX**

© 2021 POINT PROD - CINÉMA DEFACTO

Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne

point prod



RTS
Radio Télévision
Suisse

CINÉFORUM
LOTÉRIE ROMANDE

CANAL+

PROCIREP

ciclic

suissimage

SRG SSR

MIGROS
pour-cent culturel

emergence

focal

JOURNÉES
DE SCLÉURE

PULSAR
CONTENT

cineworx