

La symphonie des arbres

UN FILM DE HANS LUKAS HANSEN

AVEC LA VIOLONISTE JANINE JANSEN,
L'ÉTOILE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

DIRECTOR HANS LUKAS HANSEN SCREENWRITER CHRISTIAN LYSVÅG DOP KARL ERIK BRØNDBO EDITOR CHRISTOFFER HEIE COMPOSER GINGE & LISE SØRENSEN VOLDSDAL
SOUND DESIGN KLINK AUDIO MARC LIZIER & PAUL GIES PRODUCED BY NORSK FJERNSYN BENEDIKTE DANIELSEN AND BALDR FILM KATJA DRAAÆJER
WITH GASPAR BORCHARDT AND JANINE JANSEN

Norsk
Fjernsyn
tvn

BALDR

MANUSKRIPT
FEST

DEXTRA

Norwegian Film Institute

NL FILM
FONDS

Centre national
du cinéma et
de l'audiovisuel

Nordisk
Film & TV Fond

adobe

Produktionen er støttet af:
Litteraturløn
Litteraturløn
Litteraturløn

MEDIA
SISTEM

cineworx

cineworx gmbh

«La symphonie des arbres»

UN FILM DE HANS LUKAS HANSEN

Date de sortie en Suisse romande: 15.12.2021

Date de sortie en Suisse alémanique: 16.12.2021

Nominé à l'International Documentary Association

International Documentary Filmfestival Amsterdam

Festival International de Films de Fribourg

Human international Documentary Film Festival

Hot Docs

El Gouna Film Festival

Film documentaire: Norvège/Pays-Bas, 2021

DCP, Couleurs, 87 min.

Langues: Anglais avec sous-titres en allemand et en français

CONTACT

Presse

Eric Bouzigon

eric@filmsuite.ch

+41 79 320 63 82

www.filmsuite.ch

Distributeur

cineworx gmbh

info@cineworx.ch

+41 61 261 63 70

www.cineworx.ch

1. Synopsis

Dans certaines forêts alpines, il existe un arbre rare qui permet de créer des violons égalant les prestigieux Stradivarius. Ce bois précieux, qui pousse dans des endroits secrets et éloignés de tout, est unique de par sa capacité à amplifier le son. Gaspar Borchardt, un luthier établi à Crémone, est à la recherche de cet arbre magique. Son rêve est de fabriquer un instrument sur mesure, parfaitement adapté à la violoniste de renommée internationale Janine Jansen.

A la manière d'une chasse au trésor, ce documentaire est une passionnante aventure humaine qui nous immerge dans le monde envoûtant de la musique classique.



2. À propos du réalisateur



Hans Lukas Hansen est un réalisateur de films documentaires et producteur à Oslo en Norvège. Il a grandi à Kristiansand avant de s'installer à Volta à l'âge de 24 ans pour y fréquenter l'école supérieure du film documentaire. Dans le cadre de son travail de fin d'études, il a assuré la réalisation de son film primé «Med flagget på brystet» (2006). Depuis, Hansen a réalisé ou a produit de nombreux films et séries docu-

mentaires et a obtenu un grand nombre de prix décernés par le cinéma et la télévision en récompense de son travail. Les films de Hans Lukas Hansen sont généralement très axés sur les personnages et se concentrent sur les protagonistes et leur développement. «La symphonie des arbres» marque le début de Hansen dans le cinéma international.

cineworx gmbh

Filmographie (sélection)

2020 «Steffen - Arven etter Ivers» (documentaire, production)

2018 «When We Governed Our Country» (série documentaire, production)

2018 «Takin' Ova» (série documentaire, production)

2015 «Operasjon konspirasjon» (documentaire, production)

2014 «The soccer adventure: Carew» (documentaire, producteur)

2014 «When dad kills» (documentaire, production)

2014 «Life is Strange» (documentaire, réalisation)

2013 «Magnus Carlsen from Norway» (documentaire, réalisation)

2006 «Med flagget på brystet» (documentaire, réalisation)



3. Déclarations du réalisateur

«La symphonie des arbres» est un véritable conte de fées pour moi. Mais également une histoire de savoir-faire artisanal, de rêves, de musique et de génie inventif. Lors du développement de ce projet, je voulais structurer le film comme une aventure classique. L'histoire foisonne d'énigmes et de magie et elle est marquée par la recherche antique et la révélation d'anciens secrets. Je voulais créer un documentaire qui serait projeté lors de festivals afin d'atteindre un large public.

«La symphonie des arbres» n'est certes pas une fiction, mais je m'y suis frotté avec des méthodes et des techniques de production propres à ce monde. En dépit de cela, le film ne comporte pas d'acteurs, mais uniquement des personnages vrais et authentiques. Il est vrai que certains effets techniques et cinématographiques leur ont été imposés, mais ils participent à une chasse au trésor réelle qui a lieu ici et maintenant.

Tant sur le plan cinématographique que de celui du contenu, je crois que l'histoire peut se comparer à des sagas telles que «Le Seigneur des Anneaux»: un héros non conventionnel se voit attribuer une tâche incontournable et exigeante qui lui fait traverser des contrées majestueuses et dangereuses à la rencontre de cultures inconnues. La relation de notre héros avec ses compagnes et compagnons est également un parallèle significatif.



4. Devant la caméra

Gaspar Borchart

Janine Jansen

Sibylle Fehr-Borchart

Bojan Tomic

Luthier

Violoniste, joue elle-même sur un Stradivarius

Luthière

Contact bosniaque et guide touristique

cineworx gmbh

5. Derrière la caméra

Scénario et Réalisation

Hans Lukas Hansen

Camera

Karl Erik Brøndbo

Montage

Christoffer Heie

Son

Paul Gies

Musique

Ginge Anvik

Lise Voldsdal

Production

Benedikte Danielsen

Norsk Fjernsyn AS

BALDR Film

Monday Production