

SRAB FILMS PRÉSENTE



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
Lion d'Argent – Grand Prix du Jury

1932 90° 2022



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
Lion du Futur – Meilleur Premier Film

1932 90° 2022

KAYIJE  
KAGAME

GUSLAGIE  
MALANDA

# SAINT OMER

UN FILM DE ALICE DIOP

VALÉRIE DRÉVILLE AURÉLIA PETIT

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE ALICE DIOP, AMRITA DAVID ET MARIE NDIAYE

XAVIER MALY ROBERT CANTARELLA SALIMATA KAMATE THOMAS DE POURQUERY

PRODUIT PAR TOUFIK AYADI ET CHRISTOPHE BARRAL IMAGE CLAIRE MATHON A.F.C. SON DANA FARZANEHPOUR JOSEFINA RODRIGUEZ LUCILE DEMARQUET EMMANUEL CROSET MONTAGE AMRITA DAVID PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATRICE BARBARA CANALE SCRIPTIE MATHILDE PROFIT CASTING STÉPHANE BATUT DÉCORS ANNA LE MOUËL COSTUMES ANNIE MELZA TIBURCE MAQUILLAGE ET COIFFURE ÉLODIE NAMANI CYRILLE MARIE GOETGHELUCK DIRECTION DE PRODUCTION RYM HACHIMI PAUL SERGENT RÉGIE GÉNÉRALE EMMA LEBOT DIRECTION DE POST-PRODUCTION BÉNÉDICTE POLLET UNE COPRODUCTION SRAB FILMS, ARTE FRANCE CINÉMA, PICTANOV0 HAUTS-DE-FRANCE AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE, CANAL+, CINE+ AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ET DE PICTANOV0 AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE ET EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LA PARTICIPATION DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ-L'AGENCE NATIONALE DE LA COHESION DES TERRITOIRES-CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, EN ASSOCIATION AVEC COFINOVA 18 ET INDÉFILMS 10 UNE ŒUVRE ÉCRITE AVEC LE SOUTIEN DE CICLIC-REGION CENTRE-VAL DE LOIRE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET DE PICTANOV0 DÉVELOPPÉE AVEC LE SOUTIEN DE CINÉCAP 3 DÉVELOPPEMENT CINÉMAGE 13 DÉVELOPPEMENT COFINOVA DÉVELOPPEMENT 15 DISTRIBUTION LES FILMS DU LOSANGE VENTES INTERNATIONALES WILD BUNCH INTERNATIONAL ATTACHÉE DE PRESSE VIVIANA ANDRIANI © SRAB FILMS / ARTE FRANCE CINÉMA / 2022