

ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT
PRÉSENTE

« UN COUP DE MAÎTRE »
TÉLÉRAMA

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

« UN FILM QUI FAIT AIMER LA FRANCE »
LES INROCKS



DEPARDIEU SADEK

TOUR DE FRANCE

UN FILM DE RACHID DJAÏDANI

AVEC LOUISE GRINBERG SCÉNARIO ET DIALOGUES RACHID DJAÏDANI MUSIQUE ORIGINALE CLÉMENT « ANIMALSONS » DUMOULIN MONTAGE NELLY QUETTIER IMAGE LUC PAGÈS, AFC ÉTALONNAGE ELIE AKOKA
SON JÉRÔME POUGNANT MARGOT TESTEMALE MIXAGE JULIEN PEREZ DIRECTION DE PRODUCTION JEAN-JACQUES ALBERT DIRECTION DE POST-PRODUCTION CÉDRIC ETTOUATI COPRODUCTEURS RAPHAËL BERDUGO STÉPHANE CÉLÉRIER VALÉRIE GARCIA
UNE COPRODUCTION LES FILMS DES TOURNELLES MARS FILMS CITÉ FILMS ADC FILMS USEFUL AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES ET DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME
AVEC LA PARTICIPATION DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ COMMISSARIAT GÉNÉRAL À L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DE CANAL+ PRODUIT PAR ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT RÉALISÉ PAR RACHID DJAÏDANI

inter
Fondation Esprit Francophonie

LES FILMS DES TOURNELLES CITÉ FILMS RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE CHARENTE Cgét CNC CANAL+ mars FILMS EURIMAGES COUNCIL OF EUROPE CONSEL DE L'EUROPE cineworx