Vincent

Un film de Christophe Van Rompaey

Date de sortie: le 16 août 2017

Festival international de Locarno, Piazza Grande

Belgique - 121min - format: Scope 2.39 - VO, (flamand, français) s.-t.: fr/all

Distribution: cineworx gmbh · +41 61 261 63 70 · info@cineworx.ch · www.cineworx.ch
Presse: Eric Bouzigon · eric@bouzigon.ch · +41 79 320 63 82

Table des matières

Fiche technique 2
Fiches artistique 2
Synopsis 3
Synopsis long 3
Acteurs 4
Le réalisateur 6
Le scénariste 6
La production 7
Secrets de tournage 8

Fiche technique

Réalisation	Christophe Van Rompaey
Scénario	Jean-Claude van Rijckeghem
Producteurs	Dries Phlypo
	Emmanuel Giraud
	Aurélie Bordier
	Jean-Claude van Rijckeghem
	Pierre Vinour
Produit par	A Private View
	Les Films de la Croisade
	Les Enragés
Directeurs de la photo	David Williamson
Montage	Alain Dessauvage
Casting	Sara de Vries-Vinck
	Julie Navarro
Musique	Nicolas Repac
Son	Dirk Bombey
Mixage son	Alek Goosse
Décors	Hubert Pouille
Costumes	Kristin Van Passel
Maquillage	Cathérine Bruchon
Coiffure	Antonella Prestigiacomo
Producteur délégué	Grietje Lammertyn
Directeur de production	Marc Dalmans

Fiches artistique

Nicole	Alexandra Lamy
Vincent	Spencer Bogaert
Marianne	Barbara Sarafian
Raf	Geert Van Rampelberg
Guillaume	Frédéric Epaud
Kelly	Emma Reynaert
Nadia	Kimke Desart

Synopsis

Vincent, 17 ans, est un militant écolo passionné. Pour sauver l'humanité et arrêter définitivement de polluer, il a trouvé LA solution responsable et généreuse: le suicide! Mais son sacrifice révolutionnaire va rencontrer un obstacle de taille : Nicole (Alexandra Lamy), sa tante un peu fantasque. Quand elle découvre le projet de son neveu, elle se met en tête de le sauver et lui redonner de l'espoir.

Huit ans après son film «Moscow, Belgium», primé trois fois au Festival de Cannes 2008, Christophe van Rompaey revient avec une tragi-comédie savoureuse.

Synopsis long

Gand, 2015.

Vincent (Spencer Bogaert), 17 ans, est tellement obsédé par le réchauffement climatique qu'il prêche la révolution écologique. Il refuse d'aller à l'école, interdit ses parents et ses sœurs de manger de la viande, coupe le chauffage à la maison, adhère à des groupes de protestation et participe à des manifestations.

Vincent agit au grand désespoir de sa mère Marianne (Barbara Sarafian). Son beau-père Raf (Geert Van Rampelberg) essaie gentiment de le dissuader de ses convictions mais n'y arrive pas. Sa demi-sœur enceinte Kelly (Emma Reynaert) affirme qu'elle le comprend, mais sa jeune demi-sœur Nadia (Kimke Desart) le prend pour un fou.

Sa tante Nicole (Alexandra Lamy) débarque de France. Elle veut aplanir une vieille querelle avec sa demi-sœur Marianne. Quand Nicole apprend les actions de Vincent, elle reproche à Marianne d'être une mère trop sévère, ce qui ravive la dispute entre les deux sœurs. Le même soir, Vincent convainc sa tante de l'emmener à Paris. Il lui fait croire qu'il n'y est jamais allé. Mais en réalité il a l'intention de faire un acte de protestation ultime au pied de la tour Eiffel.

D'abord ravie de la compagnie de Vincent, Nicole découvre bien vite que ce garçon n'arrête pas de causer des ennuis. Marianne est furieuse quand elle apprend que sa sœur est partie avec Vincent et voilà qu'elle se lance à leur poursuite avec toute la famille …

VINCENT est le nouveau film du réalisateur Christophe van Rompaey et du scénariste Jean-Claude van Rijckeghem, les auteurs de la comédie «Moscow, Belgium».

Acteurs

Alexandra Lamy

De 1999 à 2003, Alexandra Lamy a joué dans «Un Gars, une Fille», une série télévisée aux allures de sketchs qui compte plus de quatre cents épisodes. La série a connu un vif succès en France et a fait d'Alexandra Lamy et de son partenaire Jean Dujardin de grandes stars dans leur propre pays. Ensuite, Alexandra a joué dans des films populaires français comme «Brice de Nice», «Lucky Luke», «Jamais le premier soir» et «Les Infidèles». Alexandra est également à l'aise dans le registre dramatique. Ainsi, elle a joué le rôle principal dans «Ricky», un film de François Ozon où elle a donné la réplique à Sergi Lopez, dans «J'enrage de son absence» de Sandrine Bonnaire et dans «De toutes nos forces» de Nils Tavernier. En 2015, elle a interprété le rôle principal dans la mini-série «Une chance de trop», d'après le roman de l'écrivain à succès américain Harlan Coben. Ce thriller a connu un succès d'audience remarquable pour le producteur TF1. Côté théâtre, en 2014/2015, Alexandra Lamy a interprété un monologue littéraire écrit sur mesure:

«La Vénus au Phacochère». Ce monologue lui a permis de tourner en France, au Québec et en Wallonie. Récemment, on l'a vue jouer dans la comédie française «Retour chez ma mère», aux côtés de Josiane Balasko et Mathilde Seigner.

Spencer Bogaert

Spencer Bogaert, 19 ans, joue le rôle de Vincent. Depuis l'âge de 12 ans, on le voit jouer dans des productions théâtrales du Kopergietery. Il a interprété le rôle principal dans «Labyrinthus», un film pour adolescents de Douglas Boswell qui était à l'affiche à l'été 2014. Ce film lui a permis de remporter le prix du «Meilleur espoir» parmi les prix du cinéma flamand. Sur la base du rough cut de VINCENT, Spencer a été sollicité pour jouer dans le film américain «The Solutrean» d'Albert Hughes.

Barbara Sarafian

Barbara Sarafian est l'une des actrices les plus sollicitées en Flandre. Elle a joué le rôle d'une servante dans «8 Femmes ½» de Peter Greenaway et dans «CQ» de Roman Coppola, mais elle a connu la gloire en Flandre grâce à son interprétation magistrale dans «Moscow, Belgium». Lors de la remise des prix du cinéma flamand en 2012, Barbara a reçu le prix du meilleur second rôle féminin dans «Brasserie Romantique». Elle a également joué un des rôles principaux dans le film à succès «Tête de bœuf». Barbara a aussi joué dans des films comme «Zot Van A» et «Allez Eddy» ainsi que dans des séries télévisées comme «Dubbelleven», «Clan» et «In Vlaamse Velden». Récemment, elle a contribué à la série «Beau Séjour» et au film «Cargo» de Gilles Collier.

Geert Van Rampelberg (Raf)

Geert Van Rampelberg est l'un des acteurs flamands les plus populaires. Il a décroché des rôles-clés dans des séries télévisées comme «Code 37», «Dubbelleven», «Clan», «Salamander», «Cordon», «De Zoon Van Artan» et «Chaussée d'amour». Côté cinéma, il a fait sensation dans «The Borken Circle», «Swooni», «À tout jamais»et «Le traitement».

Pour «À tout jamais», il a reçu le prix du cinéma flamand dans la catégorie «Meilleur second rôle». Récemment, il a joué le rôle principal dans le film argentin «La Tierra Roja» pour lequel il a appris l'espagnol.

Frédéric Epaud (Guillaume)

Frédéric Epaud, homme de théâtre, a fait ses débuts dans «L'Anglaise et le Duc» (2000) d'Eric Rohmers et «13 Tzameti» de Géla Babluani. Il a travaillé avec de grands réalisateurs comme Bertrand Bonello, Arnaud Desplechin, Guillaume Canet et Emmanuel Mouret. Il a remporté cinq prix «Meilleur rôle principal» dans le court métrage «Libre Échange» d'Olivier De Plas. En 2006, il a joué un rôle récurrent dans «Mafiosa», la série culte sur Canal+. Récemment, on l'a vu dans «Jappeloup» de Christian Duquay, «Go Fast» d'Olivier Van Hoofstadt, «Taj Mahal» de Nicolas Saada et «Belle et Sébastien 2» de Christian Duquay.

Kimke Desart (Nadia)

Kimke Desart joue la jeune sœur extravertie de Vincent. Kimke a 16 ans et a déjà un joli parcours derrière elle. Elle a décroché un premier rôle dans «Lost Persons Area» de Caroline Strubbe en 2009 pour lequel elle a remporté, malgré son jeune âge, le trophée de la meilleure actrice lors des premiers prix du cinéma flamand. Ensuite, elle a fait sensation dans «Hasta la Vista» de Geoffrey Enthoven, a joué dans de nombreux courts métrages et a interprété le rôle principal dans «I'm The Same I'm An Other» de Caroline Strubbe.

Emma Reynaert (Kelly)

Emma Reynaert joue la sœur aînée de Vincent. Emma, 21 ans, étudie à l'Université de Gand. Elle a été coachée et préparée pour son rôle par l'actrice Lies Pauwels. VINCENT est son premier film.

Le réalisateur

Né en 1970, Christophe Van Rompaey a commencé comme réalisateur adjoint d'un grand nombre de courts et longs métrages. Il a réalisé de nombreux courts métrages dont «Gridlock» («Fait d'hiver») et «Oh My God». Ensuite, il s'est lancé comme réalisateur de la comédie télévisée «Halleluja» et de «Team Spirit», la spin-off de Menuet. Son premier long métrage «Moscow, Belgium» (2008) a fait mouche. Ce film a fait recette en Flandre et a été salué par la critique aux Pays-Bas, en France, en Allemagne et aux États-Unis: il a remporté quinze prix internationaux, dont trois lors de la Semaine de la Critique à Cannes en2008.

En 2011, Christophe Van Rompaey a réalisé le film néerlandais «Lena» (2011), d'après le scénario de Mieke De Jong. Le film a remporté des prix aux festivals de Fantasporto et Les Arcs. Ensuite, il a réalisé «Voor Wat Hoort Wat», une mini-série en six épisodes pour Fobic Films. Cette série a été diffusée fin 2015 à la VRT.

VINCENT est le troisième film de Christophe Van Rompaey et la deuxième collaboration avec le scénariste Jean-Claude van Rijckeghem.

Le scénariste

Jean-Claude van Rijckeghem est le scénariste de douze films tournés en Flandre et aux Pays-Bas parmi lesquels «De Bal» (1998), S«Science Fiction» (2002), «La grande croisade» (2004), «Pas sérieux s'abstenir» (2006), «Moscow, Belgium» (2008), «The Over The Hill Band» (2009) et «Oxygène» (2010). Il est également le scénariste des films «Brasserie Romantique» (2012) et «Marry Me! (2015). Aux côtés de Pierre De Clercq, il a écrit et créé la série télévisée en dix épisodes «Amigo's (2015) qui est diffusée en 2016 sur VTM. Jean-Claude van Rijckeghem a collaboré avec Sahim Omar Kalifa pour écrire le court-métrage «Bad Hunter», qui a figuré sur la shortlist des Oscars en 2016, ainsi que le film «Zagros» (2017), qui a été tourné en Belgique et en Crète au printemps 2016. En collaboration avec Pat van Beirs, Jean-Claude van Rijckeghem est également l'auteur des romans de jeunesse historiques «La jeune fille rebelle» et «Margot d'Anvers», qui ont remporté des prix en Belgique et à l'étranger.

La production

Dries Phlypo, né en 1977, a fait partie de l'équipe de programmation de Bruges 2002 et a rallié l'équipe de la maison de production A Private View en 2004. Il a été producteur exécutif des productions comme «Week-end prolongé», «Moscow, Belgium» et «Pas sérieux s'absentir». Depuis 2009, il dirige la société aux côtés de Jean-Claude van Rijckeghem. Ensemble, ils ont produit les films «Brasserie Romantique», «Oxygène», «Marry Me!», «The Over The Hill Band» ainsi que la série télévisée «Amigo's». Par ailleurs, Dries a coproduit un grand nombre de productions européennes dont «Zurich», «Blood, Sweat & Tears» et «Sauvages». Il a également produit cinq courts métrages dont deux qui ont été nominés aux Oscars: «Tanghi Argentini» et «Na Wewe». Le dernier court métrage produit par A Private View – «Bad Hunter» de Sahim Omar Kalifa – a été récompensé aux festivals de Valladolid et de Montréal et a figuré sur la shortlist des Oscars en 2016.

Secrets de tournage

- VINCENT a été tourné en avril et mai 2015 dans la région de Gand et en France: à Paris et dans la région PACA (Provence, Alpes, Côte d'Azur). Le tournage a duré 37 jours.

- L'acteur Spencer Bogaert (Vincent) avait 16 ans quand il a été sélectionné pour le rôle et 17 ans au début du tournage. Il était en dernière année de secondaire. Fin mai, il était rentré juste à temps pour les examens de fin d'année (qu'il a réussis).

- Spencer Bogaert maîtrisait déjà assez bien le français au moment de l'audition. Avant le tournage, il a suivi des cours pour parfaire son élocution. Les répétitions avec les acteurs se passaient à Gand. D'autres répétitions de Spencer avec Alexandra Lamy avaient lieu à Orléans où cette dernière a présenté durant trois soirées consécutives le monologue LA VÉNUS AU PHACOCHÈRE.

- Pour le rôle, Alexandra Lamy s'est fait teindre les cheveux en rouge. Lors d'une journée de tournage supplémentaire en septembre 2015, elle a porté une perruque.

- Toutes les scènes avec les voitures ont été tournées dans des véhicules qui circulaient sur les autoroutes ou sur les routes départementales.

- L'histoire a été tournée plus ou moins dans l'ordre chronologique. L'équipe de tournage et les acteurs ont voyagé de la Belgique à Paris, pour rejoindre ensuite la Provence et enfin la Méditerranée. La dernière prise a été tournée le dernier jour du tournage un peu en dehors de Marseille.

- Lors des prises nocturnes sous la tour Eiffel, il y avait deux cent cinquante figurants sur scène. Le tournage ne s'est pas déroulé sans difficultés. Ainsi, lors d'une intervention de la police parisienne à la recherche d'illégaux, plusieurs figurants et acteurs ont subi une attaque au spray au poivre. De plus, l'acteur qui jouait le rôle de vendeur africain a été assailli par de vrais vendeurs africains qui le prenaient pour un concurrent et refusaient de croire qu'il faisait partie du casting.

- Deux Smart rouges identiques ont été utilisées pour le tournage. La maison de production en a acheté une tandis que l'autre a été louée. L'équipe de tournage devait percer plusieurs trous sur le flanc de la voiture afin d'y monter une caméra. Quand la Smart est partie au garage pour forer les trous, l'équipe de production s'est rendu compte que le chauffeur avait pris la Smart louée qui devait rester intacte. La Smart louée a donc échappé de justesse à la foreuse. Enfin, une troisième Smart a été introduite par la production: elle a servi de voiture de réserve pour une scène de cascade.

- Il n'a pas été facile de trouver un site pour la manifestation au sein d'une usine gantoise de transformation de soja. Plusieurs usines de la zone industrielle de Gand ont refusé que l'on filme devant l'entrée des manifestants qui brandissent des slogans visant de grandes multinationales. Finalement, à peine deux jours avant le tournage, une usine a accepté la proposition.

- Le château de Sauvan en Provence a été utilisé comme décor pour représenter la propriété de l'industriel français Jacques Dubois. Plus de trente paons se promenaient sur le site et faisaient irruption dans le champ visuel ou sur la bande sonore. Comme il était difficile de les éviter, ces paons ont gâché plusieurs prises.